

DE LA PROBLEMATIZACIÓN SOCIAL AL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO: LA EXPERIENCIA DEL INSTITUTO POLITÉCNICO SANTA ANA (IPOSA)¹

Ana Estela Henríquez²

María Josefa Ogando³

1. “Un Proyecto pensado por todos los profesores ... que resuelva los problemas que la escuela hoy no resuelve”

Es un proyecto pensando por todos los profesores en un largo proceso. Hemos llamado alternativo a nuestro proyecto, porque queremos que sea diferente, nuevo, que resuelva los problemas que la escuela hoy no resuelve. Los procesos se inician con un detenerse, ponerse a pensar, a reflexionar sobre lo que hacemos.

Partimos de la ubicación de la escuela Santa Ana y de las condiciones socioeconómicas de maestros y estudiantes; geográficamente se halla en la frontera de los barrios Gualey, 24 de Abril y Espaillat.

1 Intervención en el “Tercer taller de Gestión Democrática en la Escuela” realizado en el marco del Acuerdo Interinstitucional entre la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD) y el Centro Cultural Poveda.

2 Directora del Instituto Politécnico Santa Ana (IPOSA), Gualey.

3 Pertenece al Equipo Directivo del Instituto Politécnico Santa Ana (IPOSA), Gualey.

Las condiciones de los estudiantes son precarias, a nivel espiritual y material. Tienen una baja autoestima por sus muchas necesidades y la marginación a las que han sido sometidos. El trabajo educativo se hace cada vez más exigente para superar esta situación.

- Cuando surge el proyecto todos los que formábamos el profesorado no pertenecíamos al mismo barrio, pero sí vivíamos en zonas populares. Era común que se nos pidiera ayuda para buscar salidas y soluciones a las problemáticas personales y de la comunidad, como parte de los conflictos familiares en nuestra comunidad escolar. Entendimos que necesitábamos buscar una educación diferente que atienda esas necesidades de la gente.
- En los años 70 en el país se vivía una búsqueda de transición política. En los encuentros de profesores, jornadas educativas o de estudiantes veíamos que la escuela no los prepara para la vida, no era una escuela técnica. Los y las estudiantes salían con las manos vacías, no tenían con que ganarse el sustento. Unos pocos pueden incorporarse al medio universitario, otros tienen que entrar al mundo del trabajo desprovistos de una mínima capacitación. A partir de 1990 se inicia la docencia como Politécnico, pero ese Politécnico es producto de una lucha, es una conquista del barrio, la comunidad escolar, parroquial y organizaciones del barrio.

2 . “Una metodología que garantice los cambios que queremos”

Eso nos llevaba a conocer más la vida de los estudiantes. Para ello sentíamos la necesidad de capacitarnos en una educación diferente. En esa línea fueron fundamentales los talleres que daba el Poveda sobre *Metodología para una Estrategia de Cambio* y sobre *Conciencia Crítica*. A medida que hacíamos los talleres, fuimos configurando el proyecto de trabajo. Buscamos un paso de cambio y por tanto necesitábamos implicar a todo el profesorado y toda la

comunidad organizada, clubes, parroquias, organizaciones comunitarias. Y lo hicimos.

Implementábamos lo que llamamos «Moral social» que investigaba sobre las condiciones de los estudiantes, sus familias. Sin embargo, no había una metodología que nos garantizara que íbamos a lograr los cambios que queríamos de transformación de los estudiantes, de sus condiciones y de la sociedad.

Otro punto con respecto al proyecto, es que se trata de un proyecto socio-educativo. Tiene todo lo que tiene la vida del ser humano, valores, ciencia, organización, es decir, la dimensión política, científica. Veíamos que tenemos que transformar nuestra manera de pensar y de hacer en la práctica educativa: una transformación de todos los ángulos de la escuela.

Escogimos trabajar temas del país, por ejemplo: «Nuestros recursos naturales». Siempre se plantea a estudiantes y profesores asumir los temas con responsabilidad social, con una *metodología constructivista* y el *aprendizaje por descubrimiento*, que es nuestra estrategia de trabajo. Así, en nuestra escuela, para la lecto-escritura, niños y niñas aprenden a leer a partir de familias de palabras de su propio dominio, tomadas de su lenguaje cotidiano, de su vocabulario, de lo que es significativo para ellos. Siempre se parte de su conocimiento previo, se va ampliando, organizando, sistematizando hasta que llega al dominio de su lenguaje escrito y la comprensión del mismo.

Desde primer curso de primaria usamos una metodología constructiva de aprendizaje por descubrimiento; es el método de *palabras generadoras*, se parte de su lenguaje, su conocimiento previo y se va descubriendo cuáles son sus palabras significativas; esas se convierten en palabras generadoras, son palabras que les van a permitir el dominio escrito de su lengua. Facilitamos guías para que los y las estudiantes trabajen sin la compañía de la maestra o

del maestro. También organizamos los horarios para que coincidan artes y educación física. Eso nos permite sacar tiempo para reuniones, así como trabajar temas de salud, foresta, drogas, en función de la educación.

3. “Cuidando la participación real: las/os estudiantes son sujetos de su propio proceso de aprendizaje”

El proyecto se inscribe en una propuesta de educación liberadora, por lo tanto, el alumno y la alumna no son un objeto, sino un sujeto. En consecuencia, el proyecto plantea un intercambio de conocimientos: ustedes (estudiantes) tienen unos saberes; nosotros (profesoras/es) tenemos otros. Con esto estábamos quitando el estereotipo de que el maestro/a lo sabe todo. Algunos padres protestaban al principio porque a sus hijos no se les ponían llenos de dictados los cuadernos.

La participación del profesorado fue también clave. Un equipo docente elaboró el proyecto. Posteriormente entraron nuevos profesores quienes después de conocerlo consideraron que debíamos ponerlo en práctica; pero otro opinaba que no. Se vio la necesidad de socializar el proyecto y luego que hubo un consenso, nos decidimos a ponerlo en práctica. Nos clarificamos en criterios de funcionamiento para todo, fue un proceso de reflexión entre profesores, personal administrativo, dirección ampliada, después se llevan los resultados a una asamblea de profesores donde fue aprobado. En el proyecto se cuida mucho lo que es la participación real; no es la participación representativa, sino donde la gente directamente pueda decidir.

Decidimos dedicar un año completo al estudio de diferentes temas que inciden en los aprendizajes de nuestros estudiantes; machismo, racismo, ecología, cultura, qué valora la gente. Hay aspectos que podrían parecer secundarios, pero que para nuestro proyecto son fundamentales.

Cambiamos también la visión del libro de texto. A través de la no imposición de los libros de texto, les hacemos ver a estudiantes y madres/padres que necesitan aprender unos de otros, que ellos eran importantes para el aprendizaje de muchos aspectos de la realidad, y también pueden obtener información del periódico, revistas, entrevistas: La propia vida es la primera fuente de investigación. De paso nos liberamos del dogmatismo del maestro como “el que sabe” en la clase.

También tuvimos dificultades con los estudiantes y los profesores porque a algunos no les gusta el trabajo en grupo. Descubrimos que en el fondo les agrada el compartir, y poco a poco terminan cambiando ellos mismos y contentos de haber cambiado.

Al cabo de un tiempo les preguntábamos a los estudiantes y contestaban con expresiones como: “en esta escuela no nos llenan el pizarrón de clase”. Los padres y madres fueron acogiendo igualmente el proyecto de trabajo, porque vieron que los estudiantes salían a investigar. Ellos dijeron: «que bueno, porque antes, nosotros no teníamos nada que enseñarles a nuestros hijos, ahora sí, le podemos hablar de nuestra historia, de lo que hacemos». También los conflictos del barrio atemorizan a los padres, pero poco a poco descubren que sus hijos aprenden a situarse de manera crítica y solidaria, de esta forma aprenden ellos a defenderse.

Estos proyectos son lentos aunque más profundos, por eso son difíciles, porque es más fácil hacer las cuestiones solo que en equipo. Esto último conlleva, la tolerancia, la participación, el diálogo.

4. “La Coordinación es una producción colectiva: todos cuidamos de que los trabajos salgan de la mejor manera posible”

La coordinación es un proceso difícil, incluye representantes de estudiantes, padres, profesores, ante la dirección. Todos cuidamos de que salga de la mejor manera, pues todo el trabajo es una producción colectiva. Es difícil la coordinación porque no es fácil desarroparse del sistema verticalista y pasar a un sistema horizontal. En el subconsciente seguimos siendo autoritarios y la práctica así lo refleja.

Nosotros no enfatizamos la disciplina. El esquema mental del orden rígido se hace presente de muchas maneras, es una lucha constante para hacer las cosas diferentes. No queremos llenar la escuela de una serie de prohibiciones.

Un caso interesante fue como llegamos a quitar la fila para entrar a los cursos. Para no hacer filas seguimos un largo proceso con los estudiantes, de reflexión colectiva, grupal, individual. Nos pusimos a reflexionar sobre el modo como caminamos en la calle, si vamos en fila o no; nos preguntamos: ¿Donde se hacen las filas? Las respuestas de los y las estudiantes fueron: “En la academia militar”, “a los presos los llevan en filas”, etc. Así reflexionaron sobre la necesidad o no de las filas, comparan su vida en la calle, en la casa, ven que caminan sin filas. Hicieron análisis de los lugares conocidos por ellos y ellas donde las filas son elementos fundamentales, del modo como la gente camina en la calle y la casa, de manera que vayan preguntándose, conociendo, y rompiendo los esquemas que tienen de la escuela, de la disciplina. Ellos mismos van concluyendo que la escuela no es ni un recinto militar, ni una cárcel y por lo tanto la fila no debe entrar en la escuela porque convertimos la escuela en lo que no es. Por eso nosotros decidimos caminar sin filas. Esto es un resumen de lo que hacemos pero es un proceso complicado, porque nuestro politécnico con tantas escaleras se convierte en un campo magnífico para ellos correr y

jugar, o salir y bajar escaleras corriendo, tumbando a los que encuentran a su paso; pero al final todos quedamos contentos de ver que aprenden a caminar sin empujarse, sin faltar el respeto a los otros.

Tenemos una dirección ampliada formada por cuatro ó cinco personas de administración, coordinación de estudio, orientadora, coordinación académica, subdirectoras, directora. Todos están atentos a los que debemos mejorar. Su día de reunión es todo los viernes. Hay un departamento de Orientación con servicios de orientación: tenemos muy buenas orientadoras, yo me atrevería a afirmar que es el mejor equipo de orientación y psicología. Está formado por tres orientadoras, una psicóloga y una trabajadora social, hacen un trabajo coordinado excelente, ellas son las responsables de las evaluaciones, de elaborar instrumentos para realizar correctivos en los estudiantes, ya sea de conducta o de aprendizaje. Dan un buen seguimiento a estudiantes y a familias. Psicología y trabajo social es otro equipo que lo forman tres orientadoras, dos psicólogas y una trabajadora social. También tenemos una coordinación del nivel de bachillerato, con representaciones de los maestros de técnica y áreas académicas, más los representantes de orientación aunque hemos hecho cambios. Cada nivel tiene sus reuniones y sus días y horas asignadas en el calendario:

- a) 7° y 8°, de 7:30 a 10 a.m.: los lunes
- b) Nivel Medio, una vez al mes: los viernes.

La asamblea es la instancia de coordinación y decisión de políticas institucionales. Se realiza cada dos meses. En las asambleas se establecen las normas para el funcionamiento de los profesores. Las instancias de toma de decisiones las cuidamos; pretendemos que cada equipo asuma su compromiso. Nuestro trabajo es una opción por los más necesitados y el trabajo por los más pobres es forzado, requiere sacrificio; hay que trabajar fuera del horario de escuela. Mucho tiempo invertido es trabajo voluntario.

Los equipos de maestros están por áreas y por grados 1°, 2°, 3°, 4°, 5° después por áreas (sociales, lengua, electrónica, etc). Estos equipos tratan de llevar un trabajo coordinado. Desde la dirección se facilita que los encuentros se realicen como fueron programados.

En el nivel medio las áreas terminan sus ciclos cada semestre. Semanalmente se les brinda reforzamiento mediante asesorías. Tenemos un equipo de seguimiento pedagógico. Vamos trabajando los equipos en todos los niveles. Estos se organizan con la coordinación pedagógica y de estudio para los talleres, también se hace lo mismo con las áreas.

También existe un comité del sindicato (A.D.P.) que da seguimiento a los trabajos sindicales.

5. Planificamos a partir de los problemas de la comunidad

¿Qué es lo más importante? Sin duda, la planificación del trabajo. Esta planificación es igualmente parte de un proceso:

- Las *orientadoras* junto con los *profesores y profesoras* evalúan cada cuatrimestre todos los cursos; hacen la evaluación del año antes de terminar el curso.
- Los y las *estudiantes* sacan las problemáticas del barrio, del país mediante un proceso muy interesante de trabajo en equipos y plenarias en las que buscan consensos y llegan a síntesis. Hay diversas síntesis para los cursos 6°, 5°, etc. También síntesis de primaria. De ahí sacan su eje temático:
- Los *padres y las madres* evalúan el proceso del año con una guía.

- Los *profesores/as*, también. Los *conserjes*, *directores*, dan sugerencias.

Con esos resultados vamos a la planificación del año; siempre se empieza con un análisis de coyuntura; como resultado del análisis se reformula el *eje temático*. Se agregan elementos, se reelabora, se hace de nuevo. Se les devuelve a los estudiantes. En algunas ocasiones ellos y ellas lo reformulan; en otras, le agregan matices con los que se ven mejor expresados.

Para la ejecución del eje temático se elige un equipo que va a realizar los distintos seguimientos a lo largo del año y elabora las actividades globales. Para continuar la reflexión, se elabora una guía para trabajar un día a la semana el eje temático en sus aspectos generales.

¿Qué tiempo dedicamos a la planificación?

Para planificar se da un mes. Todo agosto es mes de planificación en la escuela. Primero se planifica globalmente, como hemos explicado, y después vienen las *planificaciones de proyectos de áreas*.

Hay una asesoría interna, pero también contamos con una asesoría pedagógica del Centro Poveda.

6. *¿Cómo han acogido los estudiantes el proyecto?*

Ellos (las y los estudiantes) viven en espíritu de libertad, se sienten libres. Tienen sus consejos de cursos, a principios de curso elaboran sus normas de funcionamiento, cada año las comparan con las de los otros años.

Nos parece muy significativo lo que dicen los propios estudiantes: “los maestros no llenan la pizarra de letras”, «no amarran la chiva», «aquí se nos toma en

cuenta», «trabajamos en equipo». Y también lo que hacen: Autónomamente van a la dirección, solos o con los equipos a presentar propuestas y problemas. Todo se reflexiona. Ellos y ellas ponen sus propios castigos. Todo se pasa por el *ver, juzgar y actuar*. Se les ayuda a reflexionar, la *orientación* realiza aquí un papel extraordinario.

Los estudiantes tienen su responsabilidad individual compartida con el equipo de trabajo y los consejos de cursos.

Pero sobre todo, *las y los estudiantes van creando, imaginando, elaborando conocimientos*.

El *eje temático* nos permite partir de la realidad en nuestro trabajo, pues se refiere a una problemática barrial o del país. Desde él los y las estudiantes van creando, imaginando, proponiendo alternativas y soluciones. Se expresan por medio de poesías, canciones, sociodramas, dibujos, narraciones; son medios para manifestar lo que van aprendiendo. ¿Qué es lo nuevo que han aprendido?, ¿cuál es la elaboración de sus conocimientos?

Lo primero es que no se trata sólo de informaciones. Con el *trabajo cooperativo y en equipo* combatimos la competitividad, pero también desarrollamos la expresión de su capacidad personal; ellos mismos reconocen ciertos desarrollos alcanzados. Por ejemplo, la escuela tiene un coro. Ellos han hecho sus canciones, participan en concursos y han ganado muchos premios con las canciones y las poesías que hacen. El estilo de la escuela les ayuda, porque cada vez que se termina un eje temático deben *expresar al grupo de manera creativa* sus investigaciones, sus reflexiones y conclusiones.

En segundo lugar, se les deja *libertad para que sean creativos*. En general, la primera semana es de elaboración de normas; hay aquí un planteamiento de

corresponsabilidad. Para ello se gasta tiempo, la dirección coordina, ayuda a la reflexión, pero no tiene que resolver todas las dificultades, el aprendizaje también en esta materia es un proceso de resolución de problemas, de descubrimiento. Los problemas que se discuten en las asambleas de profesores muchas veces los traen de los niveles o equipos. Son asuntos fundamentales, generales, porque las grandes decisiones se toman en la asamblea de profesores. Lo importante es darles seguimiento, tratar de conocer las dificultades y hacer propuestas de soluciones.

8. Evaluación del Proceso: ¿Qué hacer para no cansarnos?

La *evaluación es permanente*, se da en todas las instancias para ir corrigiendo los fallos y también para facilitar lo bueno. Hay evaluación individual, grupal, colectiva, del profesor, pero también los estudiantes evalúan los profesores.

Como dijimos, el proceso de evaluación es continuo. Hay que pararse a revisar cuáles logros, qué dificultades se presentan, para plantear nuevas estrategias. Llegan momentos de crisis, pero como evaluamos de manera permanente y sistemática lo que pasa, también vamos reforzando lo positivo de los trabajos. Los logros que vamos alcanzando los disfrutamos y celebramos, y eso nos compromete.

Es así como el mismo trabajo, los resultados que vemos en los y las estudiantes, nos obliga a seguir.

APÉNDICE: Preguntas en la plenaria

Pregunta: *¿Cómo articulan ustedes escuela-comunidad?*

La relación escuela comunidad se realiza desde las áreas del conocimiento y también en un trabajo permanente con organizaciones comunitarias. La escuela tiene un gran poder de convocatoria en la comunidad. Además tenemos una escuela de madres-padres donde formamos grupos de estudio sobre la democracia, los problemas del país.

Pregunta: *¿Qué dificultades encuentran en el proceso?*

Los mismos aspectos fundamentales del cambio, se nos convierten en dificultades, porque se logran niveles, pero hay mucho por trabajar; es una tensión permanente entre la teoría y la práctica lo importante es que mantenemos vigente el proyecto alternativo orientado a la transformación educativa, en ellos como personas, en la escuela, en la familia, en su comunidad cercana y en la sociedad.

Pregunta: *¿Qué temas son los más trabajados?*

Los temas más trabajados en los ejes temáticos, son el barrio, la violencia, los derechos de los niños, con este tema repartimos una hoja a cada padre y madre con los derechos de los niños que los llevó a una amplia reflexión.

Pregunta: *¿Qué cantidad de alumnos tienen por aula?*

La cantidad de alumnos está entre 40 y 45, aunque la SEEBAC establece 40, pero tenemos que superar ese número por la demanda; ya no ponemos más, porque no cabrían en las aulas. Por otra parte, esto nos permite tener poca deserción y poca movilidad del estudiantado. Los que salen es por razones de traslado de la familia

ya sea porque emigran o tienen un conflicto en el barrio, o por cambio de centro educativo, porque sus intereses están en un trabajo inmediato, en este caso pasan a la nocturna, si la edad se lo permite. Pero todos siguen ligados al politécnico y revalorizan todo lo recibido en él, pues, cuando salen, en los demás centros se convierten en estudiantes número uno. Las inscripciones que se abren son sólo para llenar esas plazas que quedan libres ocasionalmente. Para que haya un criterio adicional, se les da un examen porque las solicitudes son demasiadas en relación al número de plazas.

Pregunta: *¿Tienen los maestros incentivos para este trabajo?*

La escuela no tiene incentivos de ninguna clase, pero sí les puedo garantizar que los profesores y las profesoras tienen una altísima vocación educadora y claridad en la necesidad de ese proyecto. Ellos y ellas han hecho la opción de realizar su trabajo a favor de los más pobres. Hay muchos que podrían trabajar en otros sitios pero prefieren seguir ahí por el tipo de trabajo que realizan, cuando en otros lugares les pagarían mejor.

Ese proyecto es elaboración de los maestros y maestras todos, es una opción que hicieron. Es cierto que entran maestras y maestros nuevos que no estuvieron en su elaboración, para eso un grupo de profesores/as que lo ha elaborado conjuntamente con la dirección explican el proyecto de escuela al nuevo personal que entra a trabajar. Así éste van conociendo como se trabaja aquí; desde luego, tienen la libertad de entrar o irse a otra escuela. Podemos decir que, en general, los nuevos se van entusiasmando con el proyecto y lo que demandan es asesoría para hacer mejor su trabajo.

© Centro Cultural Poveda.
Puede reproducirse total o parcialmente este documento siempre que se haga de modo literal y se mencionen los autores.